

# FILOSOFÍA A CARA DE PERRO

De Alberto Chiriff

## "LA SOCIEDAD DEL CANSANCIO"



En realidad, lo que enferma no es el exceso de responsabilidad e iniciativa, sino el imperativo del rendimiento, como nuevo mandato de la sociedad del trabajo tardomoderna<sup>1</sup>. Pag. 28-29

**Domingo 18 de Diciembre 2022 - hora 19.00**

**Espacio Nuevo Taller: 28 de febrero y WF Aldunate**

**Mercedes - Soriano**

**Entrada a la gorra**

**CONTACTO PRODUCCIÓN 099 438 503**

Los encuentros de Filosofía a cara de perro acontecen en las plazas, en pubs, en sindicatos, salas teatrales, debajo de los puentes. En busca del diálogo filosófico se arriesga, se expone, sale al encuentro y convoca.

Todo está organizado para actuar, vivir -o creer que vivimos-, producir en un bucle sin fin. La invitación es hacer una pausa y pensar (nos) juntos, en colectivo. Disponer conceptos, autores, preguntas, que nos muevan, que dispongan el cuerpo a la duda, a nuevas preguntas, a nuevos conceptos. No se trataría de llegar a acuerdos y quedar satisfechos: se trata de rumiar.

Trabajaremos los conceptos que propone Byung Chul Han en "La sociedad del cansancio". A partir de preguntas disparadoras dialogaremos sobre nosotros, la vida que estamos llevando, qué hullas nos deja vivir como vivimos y, sobre todo, ¿otra vida es posible?

*De Alberto Chiriff*

<sup>1</sup> Byung-Chul Han. *La sociedad del cansancio*. 3ra ed. Barcelona, Herder Editorial S. L., 2022.

# BYUNG- CHUL HAN

## LA SOCIEDAD DEL CANSANCIO

Herder

Byung-Chul Han (Seúl, Corea del Sur, 1959), una de las voces filosóficas más innovadoras que ha surgido en Alemania recientemente, afirma en este inesperado best seller que la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma: el exceso de positividad está conduciendo a una sociedad del cansancio.

Según el autor, toda época tiene sus enfermedades emblemáticas. Así, hay una época bacteriana que toca a su fin con la invención del antibiótico. A pesar del manifiesto miedo a la pandemia gripal, actualmente no vivimos en la época viral. La hemos dejado atrás gracias a la técnica inmunológica. El comienzo del siglo XXI, desde un punto de vista patológico, no sería ni bacteriana ni viral, sino neuronal. La depresión, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), el trastorno límite de la personalidad (TLP) o el síndrome de desgaste ocupacional (SDO) definen el panorama patológico de comienzos de este siglo. Estas enfermedades no son infecciones, sino estados patológicos que siguen a su vez una dialéctica, pero no una dialéctica de la negatividad, sino de la positividad, hasta el punto de que cabría atribuirles un exceso de esta última.

Alberto Chiriff, Salto - Uruguay, 1972.

La chapa en el frente de su casa dice "Murguero", pero además está siendo músico, dramaturgo, profe de filosofías, decidor, performer, Gestor Cultural, y cocinero de milanesas de berenjena. Arreglador musical y director escénico de murga La Nueva. Fundador y coordinador del taller de canciones EL VIOLIN ROJO. Participó como músico y dramaturgo de Kalkañal Teatro de Salto. Integró los grupos musicales Mojós, Deti, Alhambra, Matices y la Sonora Mondonguera. Realiza encuentros de filosofía en la calle denominados FILOSOFÍA A CARA DE PERRO, así como recitales de poesía performática. Actualmente viene desarrollando un concepto artístico que mistura el canto, el recitativo, la voz inarticulada, música ambiente, bases electrónicas y loops, partiendo de textos propios (Mojós) o textos de poetas salteños.

Es coordinador del Espacio Cultural Eduardo Piñeyro de la Intendencia de Salto.

CONTACTO

099360008



**Alberto  
Chiriff**